

Bestuur en vergaderfrequentie

In 2020 bestond het bestuur van de Stichting Theater in Nederland (verder: TiN) uit: Berend Jan Langenberg (voorzitter), Thomas Smit (penningmeester), Pien Hartogs (secretaris), Florian Diepenbrock (lid), Remco van Rijn (lid) en Diederik Wagenaar Hummelinck (lid). Zij kwamen drie keer bijeen, waarvan twee keer online gezien de beperkingen die corona ons oplegde. Hiernaast was er veelvuldig onderling contact, met name over de ‘marsroute richting Rijksondersteuning’.

Marsroute

Sinds 2013 was het zwaartepunt van de bestuurlijke activiteiten van Stichting TiN de zogeheten ‘Marsroute naar Rijksondersteuning’. In de loop van 2020 kreeg deze route twee sporen. De minister van OCW besloot de activiteiten met betrekking tot onze collectie in de Wet op de Basisinfrastructuur te splitsen in twee artikelen: 3.27 (“een instelling ten behoeve van het beheer, behoud en de ontsluiting van sectorcollecties op het terrein van podiumkunsten en vormgeving”¹) en 3.28 (“een netwerk- of platformfunctie specifiek rond de sectorcollecties op het gebied van podiumkunsten, te weten theater/dans en muziek [...] Deze instelling moet bewustwording, deskundigheidsbevordering en kennisdeling over behoud en beheer, ontsluiting en netwerkvorming stimuleren.”²).

In februari 2020 diende Stichting Steunfonds Allard Pierson een subsidieaanvraag in voor artikel 3.27. Deze werd door de Raad gehonoreerd (“Ja, mits”), wat betekent dat de TiN-collectie niet ‘op slot’ wordt gezet – een belangrijke stap. De subsidieaanvraag voor artikel 3.28, had meer voeten in aarde, mede omdat de minister een gecombineerd plan had gevraagd van theater- en muziekinstellingen. In februari 2020 diende Stichting TiN namens zeven partners een subsidieaanvraag in voor deze functie, onder de samenwerkingstitel “Podiumkunst.net”. Helaas, maar niet geheel onverwacht, kreeg deze aanvraag een “Nee, tenzij”-advies, wat betekende dat de betrokken partners de kans kregen het plan aan te scherpen. In goed overleg werd het penvoerderschap overgedragen aan het Nederlands Instituut voor Beeld & Geluid. Tussen de deelnemende partners werd een consortiumovereenkomst opgesteld en het plan kreeg een stevige inhoudelijke update. De hernieuwde aanvraag van Podiumkunst.net werd in december 2020 alsnog gehonoreerd.

Activiteiten

- De Marsroute vormde ook in 2020 het belangrijkste onderdeel van de bestuursactiviteiten.
- Nu de Marsroute is voltooid, moet Stichting TiN herijken en een nieuw activiteitenplan opstellen. In 2020 zijn daartoe voorbereidende stappen gezet. Een meerderheid van het bestuur heeft haar/zijn plek per 2021 ter beschikking gesteld, om plaats te maken voor een nieuwe generatie bestuurders die op dit moment actief zijn in de podiumkunsten. Thomas Smit en Remco van Rijn blijven aan als bestuursleden.
- In 2020 werd in overleg met notaris Meijer de akte voor schenkingen aan Stichting TiN aangescherpt. Dit vormde ook de aanleiding om de ‘vervlechting’ van de collecties van TiN en UvA/Bijzondere Collecties nader te onderzoeken.
- Met Stichting BPN (Simon van den Berg) werden afspraken gemaakt over de verrichting van bestuursondersteunende (bureau)werkzaamheden voor Stichting TiN per 2021.

¹ Raad voor Cultuur, *Culturele basisinfrastructuur 2021-2024*, p.71

² Idem, p.72