

## BESTUURSVERSLAG 2014 STICHTING THEATER IN NEDERLAND

### *Bestuurvergaderingen en overig overleg*

Het TiN-bestuur kwam in het verslagjaar vier keer bijeen: op 2 februari, 6 maart, 9 mei en 15 oktober. Het bestuur vergaderde op 13 maart en 2 oktober met Steph Scholten (directeur Erfgoed/UvA) en de conservator Uitvoerende Kunsten, Hans van Keulen. In de vergadering van 13 maart rapporteerde Bijzondere Collecties over het beheer van de collectie in 2013. Vervolgens stelde het TiN-bestuur het College van Bestuur van de UvA schriftelijk op de hoogte van zijn tevredenheid ten aanzien van het beheer en de constructieve samenwerking in 2013 met de medewerkers van de Bijzondere Collecties en het levend houden van de Theatercollectie. Het bestuur maakte duidelijk in 2014 veel waarde te hechten aan het bekendmaken van de locatie van de collectie bij de verschillende doelgroepen om vervolgens die doelgroepen te betrekken bij de collectie. In het verslagjaar waren de werkzaamheden van het bestuur in grote mate hierop gericht.

### *Activiteiten*

Het bestuur besloot na het aflopen van de opdrachtovereenkomst met Anne-Marie Kremer per 31 december 2013 nog enkele werkzaamheden door haar te laten verrichten, zoals de realisatie van de nieuwe website, de overdracht van de Theatervacatures naar de Theaterkrant/TM en het aanpassen van het projectplan en de begroting van de Theaterencyclopedie. Na afronding van deze werkzaamheden verdeelde het bestuur onderling het werk, met uitzondering van het websiteonderhoud en de financiële administratie. Oud-TiN medewerkers Tuja van den Berg en Rudy van Hemessen verrichtten deze werkzaamheden op freelance basis.

### *Kennismaking met team Theatercollectie*

Het bestuur maakte op 4 februari in het UvA-depot aan de Keienbergweg kennis met het team dat de collectie beheert. Hans van Keulen, conservator Uitvoerende Kunsten, Peter Odding, collectiebeheerder en Gonneke Jansen, informatiespecialist, zijn in dienst van de UvA; Herman Carsten (audiovisueel) en Tuja van den Berg, eindredacteur Theaterencyclopedie werken als freelancers. Allen zijn oud-medewerkers van het Theaterinstituut.

### *Project Theaterencyclopedie*

De voorzitter nam zitting in de Stuurgroep Project Theaterencyclopedie die voorjaar 2014 van start ging. De Stuurgroep kwam in het verslagjaar vier keer bijeen (6 februari, 16 mei, 3 oktober en 15 december) en besprak de voortgang van het project dat beoogt te collectioneren in samenwerking met de theatersector, cocreatie wil vergroten, bezoek aan de encyclopedie (en het theater) wil verhogen en het verdienmodel en de toegankelijkheid van de encyclopedie wil verbeteren. Het project sloot af met een crowd funding actie aan het einde van het jaar. Het project wordt financieel mogelijk gemaakt door Bijzondere Collecties/UvA, Stichting TiN, VSBfonds, Fonds 21, Mondriaanfonds en Stichting Dioraphte.

### *Jaarrekening 2013*

Het opmaken van de jaarrekening 2013 bleek veel meer tijd te kosten door de ontmanteling van de rechtspersoon Stichting Theaterinstituut Nederland per 1 augustus. Over de uitgaven

van meer dan vijf miljoen euro die hiermee gepaard gingen, wilde het bestuur per se een accountantsbeoordeling. Toen ook nog de penningmeester halverwege het jaar, vanwege mogelijk conflicterende belangen, zijn vertrek uit het bestuur aankondigde, werd besloten de jaarrekeningen 2013 en 2014 samen vast te stellen en in voorjaar 2015 uit te brengen.

#### *Beleidsplan 2014-2017*

Het bestuur moest in het verslagjaar constateren dat de sector niet goed op de hoogte is van de nieuwe omstandigheden en mogelijkheden van de collectie. De focus voor het beleid 2014-2017 is er daarom op gericht om de Theatercollectie en haar mogelijkheden voor theaterprofessionals, wetenschappers, studenten en liefhebbers van het theater beter bekend te maken door nadrukkelijker het bestaan van de collectie en haar huidige faciliteiten te communiceren. Het beleidsplan is elders op de site gepubliceerd.

#### *Vriendenkring Theatercollectie*

Een belangrijk moment waren de eerste bijeenkomsten met trouwe en nieuwe vrienden van de Theatercollectie op 13 en 21 mei in de Regentenkamer van de Bijzondere Collecties. De informatieve bijeenkomsten werden afgesloten met een bezoek aan de Shaffytentoonstelling. Dankzij het voorwerk van een groep vrienden van de collectie, de zogenaamde Aanjagers die zich vanaf de sluiting van het instituut informeerden over het vervolg en de inspanningen van het bestuur, kon op de eerste bijeenkomst op 13 mei, de officiële oprichting van de Vriendenkring Theatercollectie, als aparte entiteit binnen de Stichting Vrienden van Bijzondere Collecties, bekendgemaakt worden. Bij die gelegenheid werd een voordelig lidmaatschap van de Vriendenkring voor de rest van 2014 aangeboden. Ruim honderd liefhebbers maakten hiervan gebruik. De Vriendenkring biedt naast uitnodigingen voor tentoonstellingen samengesteld uit de collectie, vrije toegang tot de tentoonstellingen aan de Oude Turfmarkt, een digitale nieuwsbrief met berichten over het reilen en zeilen van de Theatercollectie en de initiatieven van Stichting TiN, zoals de Theaterencyclopedie, als ook een lenerspas van de Universiteitsbibliotheek. Daarnaast wordt er korting geboden op rondleidingen door de depots van de collectie en een jaarlijkse Vriendendag.

#### *Ledenwervingsacties*

14 november werden de nieuwe Vrienden uitgenodigd voor een exclusieve rondleiding door de depots om met eigen ogen te zien hoe omvangrijk en bijzonder de collectie is en onder welke omstandigheden deze wordt bewaard. De rondleiding was, met name door de spontane reacties en anekdotes van theaterprofessionals tijdens de rondleiding van conservator Hans van Keulen, een groot succes. Aan het einde van het jaar volgde nogmaals een vriendenwervingsactie o.a. bij de lancering van de website met het oeuvre van het Werkteater en de viering van 50 jaar Theaterwetenschap.

In het verslagjaar werd voorts goed samengewerkt met zowel het bestuur van de Vrienden van de Bijzondere Collecties als de afdeling Publiekszaken Bijzondere Collecties om hindernissen in de communicatie weg te nemen en om de marketing van de collectie efficiënter ter hand te nemen. Aan het einde van het jaar stond de eerste digitale nieuwsbrief in de steigers.

Aan het einde van het verslagjaar bestond het bestuur van Stichting TiN uit: Berend Jan Langenberg ( voorzitter), Sylvia Dornseiffer (secretaris) en Thomas Smit ( penningmeester). Het verslag werd op 26 mei 2015 goedgekeurd voor het bestuur.