

## 1.1 Activiteitenverslag

### Algemeen

De stichting heeft als doel het leveren van een bijdrage aan het bewaren en levend houden van het erfgoed van het Nederlands theater.

### Activiteiten

Het jaar 2013 stond in het teken van de uitvoering van de schikking tussen de Staat der Nederlanden en de stichting van 24 september 2012. Dat betekende allereerst het begeleiden van de meeste werknemers waarmee per 31 december 2012 het dienstverband was beëindigd. Alleen de directeur en de hoofd administratie bleven in dienst; de administrateur tot 1 mei en de directeur tot 1 augustus. Dat begeleiden hield in het nakomen van het sociaal plan oftewel de uitbetaling van de aanvullingen op de wv gelden en de financiering van de outplacement. Vervolgens betekende het de betaling van de overige frictiegelden (waaronder € 2,4 miljoen afdracht aan het ministerie van OCW). Tenslotte betekende het de laatste onderhandeling over en daarna de ondertekening op 26 februari 2013 van de beheersovereenkomst met het College van Bestuur (CvB) van de Universiteit van Amsterdam (UvA). Daarmee ging met terugwerkende kracht per 1 januari 2013 het eigendom van de Mediatheekcollectie over naar de UvA. Tevens droeg de stichting per diezelfde datum het beheer van de Erfgoedcollectie over aan de UvA. Het eigendom van die collectie bleef bij de stichting. Daarvoor betaalde de stichting de Universiteit van Amsterdam € 500.000 voor transitiekosten. Veel aandacht ging uit naar het goed laten landen van de collectie en de bijbehorende beheerssystemen binnen de organisatie van de UvA. Ook werd een projectplan geschreven om de Theaterencyclopedie nog twee jaar uit te dragen. Daarvoor werd in 2013 financiering aangevraagd bij een aantal grote particuliere fondsen.

Op 26 augustus bood de stichting de verantwoordelijke personen van de UvA, die betrokken waren bij de beheersovereenkomst, mevrouw L. Gunning (voorzitter CvB), de heer P. Doop (vice-voorzitter CvB), de vertrekkende en komende directeur van de Universiteitsbibliotheek, de heer N. Verhagen en mevrouw M. Heijnen, en de heer St. Scholten, directeur Erfgoed, een lunch aan als dank voor de overgenomen verantwoordelijkheid. Van de stichting waren aanwezig de voorzitter van de net afgetreden Raad van Toezicht (RvT), Hans Andersson, de voorzitter van de stichting, Berend Jan Langenberg, de net afgetreden directeur-bestuurder Pim Luiten en de nieuw aangestelde directeur a.i. mevrouw Anne-Marie Kremer. De UvA heeft in zijn Rapportage 2013 verslag gedaan van het gevoerde beheer over de erfgoedcollectie.

De Raad van Toezicht (RvT) en de directeur-bestuurder hadden eerder besloten het besturingsmodel van de stichting na de opheffing van het instituut te wijzigen van het RvT-model in het bestuursmodel. De daarmee gemoeide statutenwijziging werd in het eerste helft van het verslagjaar voorbereid en uiteindelijk ondertekend en in werking gesteld op 31 juli van dit verslagjaar. Per die datum trad de RvT af en werd de arbeidsovereenkomst met de directeur-bestuurder beëindigd. De Raad van Toezicht vergaderde in het verslagjaar vier keer ( op 12 februari, 14 mei, 19 juni en 23 juli).

Op 6 augustus werden twee van de drie beoogde nieuwe bestuursleden bij de notaris ingeschreven en namen zij de facto het bestuur van de stichting over. In september volgde de inschrijving van het derde bestuurslid. De werkzaamheden van de directeur-bestuurder werden tot het einde van het verslagjaar overgenomen door een directeur ad interim, mevrouw Anne-Marie Kremer. Op 19 november bracht het bestuur tijdens een lunch zijn dank voor alle werkzaamheden in de afgelopen jaren tot uitdrukking aan de leden van de oude RvT, alsmede aan de oud directeur-bestuurder, de heer Pim Luiten. Gezien het uiterst negatieve klimaat van de landelijke cultuurpolitiek in de periode 2010-2013 is de uitkomst van hun werkzaamheden, de beheersovereenkomst met de UvA, een groot compliment waard.

### Het beleid

Het bestuur is zich gaandeweg de laatste maanden van het verslagjaar steeds meer gaan realiseren dat de belangrijkste taak voor de stichting in de nieuwe constructie is het toezicht op het beheer door de UvA van de erfgoedcollectie, vanaf nu de Theatercollectie genoemd. In de praktijk betekent dat het regelmatig overleg met de directeur van het museum Bijzondere Collecties (BC) van de UvA, de heer Steph Scholten en zijn medewerkers, over de uitvoering van de verschillende onderdelen van de beheersovereenkomst. Als één van de eerste stappen om naar buiten bekend te maken dat de theatercollectie tegenwoordig bij de UvA is, publiceerde BC - mede op ons aandringen - in december een prachtige folder over de theatercollectie.

In die laatste maanden lag het zwaartepunt van de werkzaamheden van het bestuur allereerst op het zo netjes mogelijk verder afhechten van de nog overgebleven verplichtingen van het voormalige instituut. Daar is veel werk voor de directeur a.i. en de penningmeester in gaan zitten. Vervolgens selecteerde het bestuur drie kerntaken: (1) het vernieuwen van de website van de stichting ([www.tin.nl](http://www.tin.nl)), waarmee belanghebbenden op een publieksvriendelijke manier langs de faciliteiten van de UvA met betrekking tot de overgenomen mediatheek en de in beheer genomen theatercollectie worden gegidst. (2) het rondkrijgen van de toezeggingen van vier van de vijf aangeschreven fondsen voor het verbeteren van de website [www.theaterencyclopedie.nl](http://www.theaterencyclopedie.nl). Met de directeur van BC werd besloten om de projectorganisatie van die verbetering onder de directeur van BC te plaatsen. De voorzitter van de stichting nam vervolgens plaats in de stuurgroep. Aan het einde van het jaar waren die vier toezeggingen binnen en was de verfijning van het oorspronkelijke globale projectplan tot het definitieve concrete projectplan op de goedkeuring door de inmiddels ingestelde stuurgroep na rond. (3) het opzetten van een kring van vrienden van de theatercollectie om de achterban (wetenschappers, professionals en liefhebbers) ook daadwerkelijk bij het wel en wee van de collectie te kunnen betrekken. Aan het einde van het verslagjaar stond de richting waarin de structuur van die vriendenkring moet worden opgebouwd in de steigers. Het nieuwe bestuur vergaderde met de directeur BC op 8 oktober en 16 oktober en kwam in bestuursvergadering bijeen op 17 september, 15 oktober en 17 november.

### Ontwikkelingen

Ingaande 2014 heeft de stichting geen eigen personeel meer en richt de stichting zich op de volgende activiteiten: a. Toezicht op het beheer van de eigen collectie door de Universiteit van Amsterdam/ Bijzondere Collecties (UvA/ BC). In feite komt dat neer op toezicht op het naleven van de beheersovereenkomst. b. Zorgen dat UvA / BC de collectie en haar mogelijkheden bekend maakt bij de doelgroepen. Binnen met name de theaterwereld bestaat helaas nog te weinig vertrouwen in de nieuwe beheerder en te weinig kennis van de faciliteiten van de theatercollectie. c. Fungeren als steunstichting voor de UvA/BC gericht op het beheer van de collectie. De activiteiten voor de jaren 2014-2017 staan beschreven in een beleidsplan dat is gepubliceerd op de website [www.tin.nl](http://www.tin.nl).

**KPMG**

KPMG Audit  
Document waarop ons rapport d.d.

= 8 SEP. 2015

(mede) betrekking heeft.  
Paraaf voor identificatiedoeleinden.  
KPMG Accountants N.V.